NOTICE

DE TABLEAUX, GOUACHES, DESSINS,

ESTAMPES, ENCADRÉES, EN FEUILLES ET EN SUITES;

VASES D'ALBATRE ET AUTRES OBJETS;

Après le décès de M.r le Chevalier WEBB, BARONNET ANGLAIS.

PAR F.-L. REGNAULT-DELALANDE.

Cette Vente se fera en son appartement, rue de Provence, Maison N.o 17, le Vendredi 6 Juin, HEURE DE MIDI.

On verra les Articles de ce Cabinet le Jeudi 5 Juin, de Midi à quatre heures.

La présente Notice se distribue à PARIS,

CHEZ MM. DUFOSSÉ, Commissaire-Priseur, rue de la Chaise, Faubourg-Saint-Germain, n.o 8;
REGNAULT-DELALANDE, Peintre et Graveur, cul-de-sac des Feuillantines-St.-Jacques, n.o 12.

DE L'IMPRIMERIE DE LEBLANC.

1823.

ABRÉVIATIONS.

Épr. Épreuve.
H. hauteur.
L. largeur.
l. ligne.
p. pouce.
prem. première.
rel. relié.

Nota. L'étoile près les Numéros sert à indiquer les Morceaux sous verre.

NOTICE.

TABLEAUX.

1 Vues de la Chartreuse de Grenoble et des Environs du Piémont; deux Tableaux peints sur les Dessins de M.r Espinat. H. 29 p. 4 l., L. 23 p. 6 l.

2 Vues intérieures de Forêts et Paysages, avec Figures et Animaux; Sujets composés dans des ronds. Morceaux fixés sous verre : 3 de 3 p. de diamètre et 1 de 2 p. de diamètre (Bordure noire à filets en cuivre). 2 Lots.

3 La Vierge dite *à la Chaise*, d'après Raphaël; Sujets dans un rond. Diamètre, 7 p. 10 l. — Paysage avec Fabriques : sur le devant un Villageois fait boire des Vaches à un abreuvoir. H. 5 p. 3 l., L. 7 p. 8 l. 2 Lots.

GOUACHES ET DESSINS.

ESPINAT. (Par M.r)

4* Vue de Lyon et Vue des Environs de cette ville; Dessins coloriés, les traits à la plume. H. 35 p. 6 l., L. 24 p.

5* Vue de la Chartreuse de Grenoble et Vue des Environs de la Chartreuse; Dessins au bistre sur papier blanc, les traits à la plume. H. 28 p. 9 l., L. 22 p. 9 l.

6* Vues de Restes d'Église, d'Architecture gothique; Dessins lavés au bistre sur papier blanc, et signés Espinat, 1810, 1812. H. 19 p., L. 23 p. 9 l.

FAIZAN. (Par M.r)

7* Vue des Environs de Genève : les devants sont ornés de Figures et d'Animaux; à la gauche une villageoise trait une chèvre. Morceau à gouache, au coin de la terrasse, à droite, Faizan 1822. H. 21 p. 8 l., L. 31 p. 4 l.

Suite des Morceaux de M.r FAIZAN.

8* Vue de Suisse : elle présente un lac, au-delà des montagnes; sur les terrains des devants quelques figures et des animaux. Morc. à gouache. H. 17 p., L. 22 p. 2 l.

9* Vues du Colisée, du Théâtre de Marcellus, d'un Château avec Parc, de la Chartreuse de Grenoble, et d'une Campagne où sont un Hussard et deux Cosaques. Ces cinq Morceaux coloriés. 2 Lots.

10 Quatre Vues de Châteaux et de Parcs. Ces Morceaux à gouache, dans un Album *in-4.°* obl. rel. en mar. r.

ESTAMPES ENCADRÉES ET EN FEUILLES.

CANOVA. (D'après *Antonio*)

11* Groupe de Thalie, Aglaïa et Euphrosine; Statues de Vénus, Ébé; de Danseuses, etc. Par *Aug. Bertini*, *P. Fontana* et *D. Marchetti*. 10 P. (2 s. verre). 2 Lots.

DESNOYERS. (Par M.r)

12* La Vierge dite *la Belle Jardinière*, d'après Raphaël.

13* La Vierge au Linge, d'après Raphaël.

14* Bélisaire, d'après M.r Gérard.

15* François I.er montrant à Marguerite, reine de Navarre, le distique qu'il vient de tracer; d'après M.r Richard.

GODEFROY, 1819. (Par M.r *John*)

16 Congrès de Vienne, en 1815, d'après M.r J. Isabey. GR. P. en L.

JAZET. (Par M.r)

17 Siècle de François I.er (Epoque de 1518); d'après M. A. C. G. Lemonnier, GR. P. en L. à l'aquatinte. Epr. avant la lettre, le Tit. en lettre grise.

JUKES. (Par *F.*)

18* Vues d'Italie, etc., d'après R. Freebaim. Quatre Morceaux coloriés; P en L., à trois, les verres à champ noir et filets dorés.

LAUGIER. (Par M.r)

19* La Baronne de Staël-Holstein, d'après M.r Gérard.

LIGNON. (Par M.r *Frédéric*)

20 Louis-Philippe d'Orléans, duc d'Orléans, d'après M.r Gérard.

21* Mademoiselle Mars, d'après M.r Gérard.

MASSARD. (Par M.r *Urbain*)

22* Homère, d'après M.r Gérard.

MORGHEN. (Par *Raphaël*)

23* La Poésie, la Philosophie, la Justice et la Théologie; d'après Raphaël. Ces quatre Sujets dans des ronds *.

24* La Jurisprudence, d'après Raphaël.

25* Le Char de l'Aurore, d'après Le Guide.

26* Le Prix de Diane, d'après le Dominiquain; le Parnasse, d'après Mengs.

27* Le Repos en Egypte, et le Sujet dit *les Heures*, d'après Le Poussin.

SCHIAVONETTI et ANT. CARDON. (Par *Louis*)

28* La Descente des Troupes anglaises en Égypte, le 8 mars 1801, gravée par *L. Schiavonetti;* — la Bataille d'Alexandrie, le 21 mars 1801, par *A. Cardon ;* — Portraits des Généraux anglais de l'armée qui a servi en Égypte : ces Portraits dans des médaillons attachés à une pyramide. P. gravée par *A. Cardon :* ces trois très-grands Morceaux, d'après P. J. de Loutherbourg ; les 2 premiers en L., le troisième en H.

VERNET. (Par M.r *Carle*)

29 Actions militaires, Chaise de poste anglaise, Chasses, Chevaux, etc. 19 Morceaux dessinés sur pierre.

VERNET. (Par M. *Horace*)

30 Mathilde et Malek Adhel, Bivouac français, la Cuisine

---

* Les verres, à ces Estampes et à celles des quatre articles qui suivent, sont à champ noir et filets dorés.

militaire, la Cuisine au bivouac, Scène d'Auberge, Carle Vernet. Ces six Sujets dessinés sur pierre.

VOLPATO ET RAPH. MORGHEN. (Par *Jean*)

31* Héliodore chassé du Temple ; Attila saisi d'effroi à l'aspect de saint Pierre et de saint Paul qui lui apparaissent armés d'épées ; saint Pierre tiré de prison par un ange ; Miracle pendant la messe à Bolsène ; la Dispute sur le Saint-Sacrement ; le Parnasse ; l'École d'Athènes et l'Incendie du bourg du Saint-Esprit, d'après Raphaël ; de ces 8 P., la 4.e (la Messe) par *Raph. Morghen* ; les 7 autres par *J. Volpato* ; les verres à champ noir et filets dorés.

WEBER. (Par M.r)

32 Vues d'Athènes, de Naples, de Londres et de Bordeaux : 4 très-grandes P. en L. Morceaux à l'aquatinte, Epr. coloriées.

ESTAMPES DE DIFFÉRENS MAITRES.

33 Diane et Endymion, d'après Albani, par *P. Bonato*, et 21 Sujets divers, Portraits, etc., par *Audouin*, *Curtis*, *Hulot* et autres. 2 Lots.

34* La Princesse Charlotte de Galles, par *L. S. Agar*, d'après Char. Jones ; — Hébé, par *H. Cardon*, d'après Huet Villiers, Epr. en couleurs ; — Labour et Health, par *T. Gaugain*, d'après Barker ; — et quatre Sujets, Premier Navigateur, etc. 7. P., à 5 les verres à champ noir et filets dorés. 3 Lots.

35* La Religion, la Foi, Télémaque, Renaud et Armide, Marché d'Amours, et des Allégories sur les arts, sur le Commerce, etc. Morceaux à pointillé, Epr. en couleurs. 18 P. (Les verres à champ noir et filets dorés). 4 Lots.

36 Batailles en Italie et en Allemagne, plusieurs gravées d'après I. L. Rugendas, par *Steinlen*. 20 P., Epr. coloriées. 2 Lots.

37 Actions militaires en Italie, d'après Giac. Beys et Muller, par *Calendi, Lapi, Muller* et *Helland*. 7 GR. P. en L.

38* Vues de l'intérieur de la Basilique de Saint-Pierre de Rome, Irruption du Mont-Vésuve, etc. Morceaux sous verre; Plus, vingt-huit Vues d'Italie, d'Allemagne et de Russie. P. en feuilles. 32 Morceaux, 8 coloriés. 3 Lots.

39 Vues d'Angleterre, d'après Tho. Allason, par *T. Fielding;* autres de Suisse, par *J.-Ant. Linck*, etc. 12 P. en couleurs.

40 Sujets historiques, Caricatures, etc., publiés tant en Angleterre qu'en France. Soixante-douze Pièces, la plupart coloriées. Un porte-feuille in-fol.

41 Traits historiques, Actions militaires, Portraits, etc., dessinés sur Pierre, par MM. *Adolphe*, *A. Cassard*, *Charlet*, *Desormes*, *Duval-Camus*, *F. Grenier*, *Gros*, *Marlet*, *Mauzaisse*, *Singry*, *Vigneron* et autres. 32 P. 2 Lots.

42 Vues d'Italie et autres dessinées sur pierre par MM. *Bourgeois*, *Chapuy*, *Lecomte*, *F.-A. Pernet et Thiénon.* 54 P. 2 Lots.

ESTAMPES EN CAHIERS.

43 *Dissertazione di Tivoli, e di Albano in dodici tavole disegnate et incise da Fred. Gmelin in Roma*, 1816, in-fol. obl. broch.

44 *Elements of Bacchus..... London*, 1792, in-4.° cart., fig. en 40 Pl., à l'aquatinte, dessinées par *G. M. Woodward*, Epr. coloriées.

45 *Remembrancer of a tour on Continent.... London*, 1821, in-4.° obl., br., Fig. en 8 Pl., d'après les dessins de W. P., par *G. Cruikshank.*

46 Recueil de Vues pittoresques de la France, dessiné sur pierre par M.r *F.-F.-C. Bourgeois*, Paris, ouvrage en 20 livr. in-fol. (4 Pl. à ch. livr.), lithogr. de F. Delpech.

47 Costumes civils et militaires de la Monarchie française, depuis 1200 jusqu'à 1820, dessinés sur pierre, par M.r *H. Lecomte.* 376 P. in-4.°, Epr. coloriées, lithogr. de F. Delpech. (L'ouvrage est composé de 380 P.)

48 Cris de Paris, dessinés sur pierre par M.r *C. Vernet.* 76 P. in-4.°, Epr. coloriées, lithogr. de F. Delpech. (L'ouvrage est composé de 100 P.)

49 Galerie des Militaires français, dessinée par plusieurs des premiers artistes de la capitale. 10 prem. livr. in-fol. Cette suite, recueillie et imprimée par G. Engelmann, contient (pour ces 10 livr.) 40 Pl. lithographiées par MM. *H. Bellangé, Bosio, De l'Ecluse, Gaillot, Lagrénée, H. Le Comte, Marlet, Mongin, Roehn, Trezel, A. Wafflard*, etc.

50 Victoires et Conquêtes, Recueil des principaux Événemens de l'histoire de nos combats, dessinés sur pierre par M.r *Grenier.* Paris, 5 prem. livr. in-fol. broch. (4 Pl. à chaque livr.)

51 Vie politique et militaire de N......., par *A.-V. Arnault.* Paris, 1822. 6 prem. livr. in-fol. br. : à ces 6 livr. 24 Pl. lithographiées par MM. *Bellangé, Boulanger* (d'après M.r Aubry), *Bosio, Ch. Chasselat, Eugène Lami, F. Grenier, L. Gudin, Mauzaisse, Rulmann, H. Vernet et Weber.*

OBJETS DIVERS.

52 Deux Vases forme de Médicis : Morceaux en Albâtre. H. 12 p. 9 l.

53 Collection d'Empreintes de pierres antiques : 300 Morceaux dans une boîte à compartimens. A cette suite et aux deux suivantes, un catalogue.

54 Collection d'Empreintes de pierres de différens Cabinets de l'Europe : 100 Morceaux dans une boîte à compartimens.

55 Collection d'Empreintes de pierres de Pickler : 200 Morceaux contenus dans deux boîtes à compartimens.

56* Un Bouquet en fleurs artificielles : Morceau sous verre.

57 Les objets omis seront divisés sous ce n.°.

FIN.